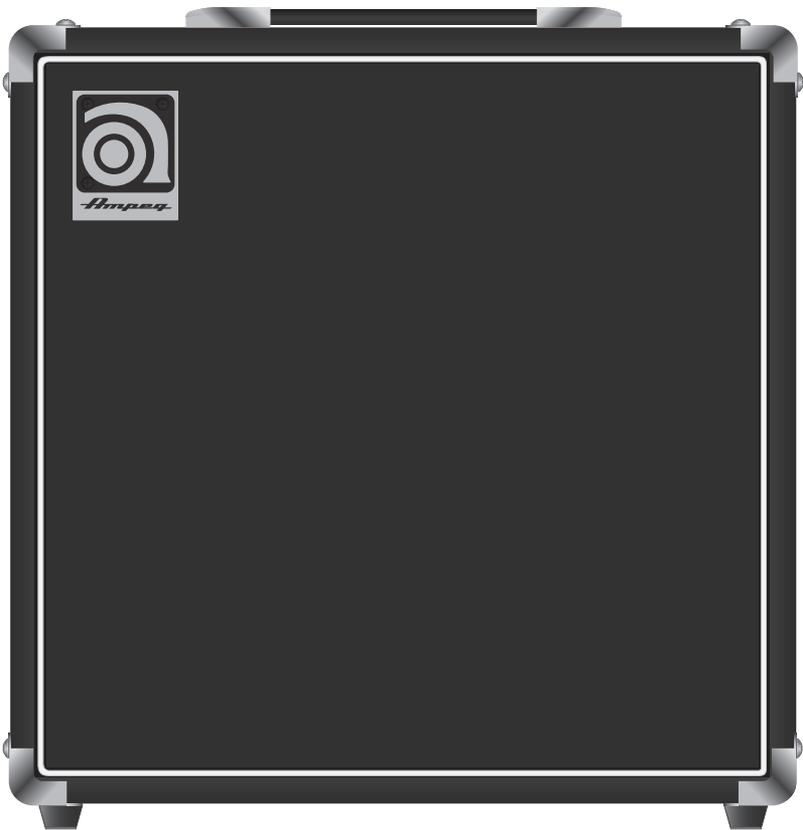


# *Ampeg*

## **BA-108 et BA-110**

**Amplificateurs combos pour guitare basse**



**Mode d'emploi**



## TABLE DES MATIÈRES

Instructions de sécurité importantes.....	2
Introduction/Caractéristiques .....	4
Face avant .....	5-6
Face arrière.....	6
Schéma synoptique.....	7
Caractéristiques techniques/Informations de maintenance .....	8

### INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
6. Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Faites l'installation conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez-le uniquement avec un chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.
13. Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.
14. Confiez toute réparation à du personnel de maintenance qualifié. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.
15. Ne surchargez pas les prises électriques murales et les rallonges car cela pourrait entraîner un risque d'incendie ou d'électrocution.
16. N'exposez pas cet appareil aux gouttes ni aux éclaboussures et ne placez pas d'objet rempli de liquide sur l'appareil, comme par exemple un vase ou un verre de bière.
17. Cet appareil a été conçu selon une construction de Classe I et doit être branché à une prise secteur ayant une terre de protection (la troisième broche de mise à la terre).
18. La fiche ou la prise d'alimentation sert de dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester accessible.
19. Les prises portant le symbole « ⚡ » peuvent véhiculer une intensité électrique suffisant pour constituer un risque d'électrocution. Le câblage externe connecté aux prises doit être monté par une personne formée sinon des câbles ou cordons prêts-à-l'emploi doivent être employés.



**AVERTISSEMENT**  
 Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.



**CAUTION AVIS**

RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN  
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)  
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICE TO QUALIFIED PERSONNEL.  
ATTENTION : POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE.  
AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'UTILISATEUR.  
CONFIER L'ENTRETIEN A DU PERSONNEL QUALIFIE



Le symbole d'éclair à pointe de flèche dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret d'une « tension dangereuse » non isolée d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes pour l'emploi et l'entretien (maintenance) dans les documents accompagnant l'appareil.

**NOTE** : ce matériel a été testé et respecte les limitations concernant les équipements numériques de classe B, conformément au chapitre 15 de la réglementation FCC. Ces limitations sont établies pour offrir une protection efficace contre les interférences préjudiciables en zone d'habitation. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et causer, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux instructions, des interférences préjudiciables aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radiophonique ou télévisuelle, ce que l'on peut vérifier en éteignant et en rallumant l'équipement, l'utilisateur est invité à essayer de les corriger en suivant l'une des mesures ci-dessous :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'équipement du récepteur affecté par les interférences.
- Connecter l'équipement à une prise d'un circuit d'alimentation différent de celui du récepteur concerné.
- Consulter le revendeur ou un technicien TV/radio expérimenté pour obtenir de l'aide.

**ATTENTION** : les changements ou modifications apportés à cet équipement et non expressément approuvés par LOUD Technologies Inc. peuvent annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet équipement dans le cadre de la réglementation FCC.

This apparatus does not exceed the Class A/Class B (whichever is applicable) limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications.

**ATTENTION** — Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de classe A/de classe B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le ministère des communications du Canada.

L'exposition à des niveaux de bruit extrêmement élevés peut entraîner une perte auditive permanente. Le risque de perte auditive induite par le bruit varie considérablement d'un individu à l'autre, mais quasiment toute personne subira une certaine perte auditive en cas d'exposition à un bruit suffisamment intense durant une période donnée. L'Occupational Safety and Health Administration (OSHA) du gouvernement des USA a spécifié les expositions au bruit acceptables dans le tableau suivant.

Selon l'OSHA, toute exposition supérieure à ces limites admissibles peut entraîner une certaine perte auditive. Pour se prémunir contre une exposition potentiellement dangereuse à des niveaux de pression acoustique élevés, il est recommandé à toutes les personnes exposées à un équipement pouvant produire de hauts niveaux de pression acoustique d'utiliser des bouchons de protection des oreilles quand l'équipement est en service. Des bouchons d'oreille ou des protections de canal auditif ou un casque de protection doivent être portés lors du fonctionnement de l'équipement pour éviter les pertes auditives permanentes si l'exposition dépasse les limites fixées ici :

Durée, par jour, en heures	Niveau sonore, dBA, réponse lente	Exemple type
8	90	Duo dans un petit club
6	92	
4	95	Méto
3	97	
2	100	Musique classique très forte
1,5	102	
1	105	Le patron hurlant sur ses larbins à propos des délais des modes d'emploi
0,5	110	
0,25 ou moins	115	Parties les plus fortes d'un concert rock



**Élimination correcte de ce produit** : ce symbole indique que ce produit ne doit pas être éliminé avec vos ordures ménagères, conformément à la directive DEEE (2002/96/CE) et aux lois de votre pays. Ce produit doit être amené à un site de collecte autorisé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Un traitement inapproprié de ce type de déchets peut avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé humaine en raison des substances potentiellement dangereuses généralement associées aux EEE. En même temps, votre coopération à l'élimination correcte de ce produit contribuera à un usage efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur les points de collecte de vos déchets d'équipement à recycler, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou votre déchetterie.



## Introduction

Les combos pour basse de la série BA Ampeg sont parfaits pour les bassistes débutants, offrant des outils tels que l'égaliseur 3 bandes, une entrée MP3 et une sortie casque pour répéter en silence. Le baffle à haut niveau de sortie est spécifiquement adapté au puissant amplificateur pour des performances optimales.

Également excellents pour les prestations live, ces combos ont une sortie ligne dédiée parfaite pour un complément d'amplification par une table de mixage ou une sonorisation. L'enceinte résistante aux chocs est revêtue de solide tolex noir, avec un piping blanc et le classique logo Ampeg. C'est la définition même de ce que devrait être un ampli de répétition.

Comme tous les produits Ampeg, votre combo BA a été conçu par des musiciens et fabriqué exclusivement à partir des meilleurs composants. Chaque combo est testé pour confirmer qu'il répond bien à nos spécifications, et nous pensons que celui-ci ne pourrait pas être meilleur.

Pour tirer le maximum de votre nouveau combo, veuillez lire ce mode d'emploi avant de commencer à jouer.

Et **merci** d'avoir choisi Ampeg.

### **Caractéristiques du BA-108 :**

- Entrée sélectionnable 0 dB / -15 dB
- Commandes de graves, médiums et aigus
- Commande de volume Master
- Entrée stéréo sur RCA (CD/MP3)
- Sortie casque
- DEL témoin d'alimentation
- Boucle d'effets avec prises séparées de départ (Send) et de retour (Return)
- Sortie ligne sur jack 6,35 mm asymétrique
- Amplificateur de puissance nominale de 25 watts rms sous 8 ohms
- Chargé avec un haut-parleur de 8" (20,3 cm)
- Élégante poignée supérieure
- Dimensions (H x L x P) : 38,8 x 38,8 x 27,9 cm
- Poids : 12,8 kg

### **Caractéristiques du BA-110 :**

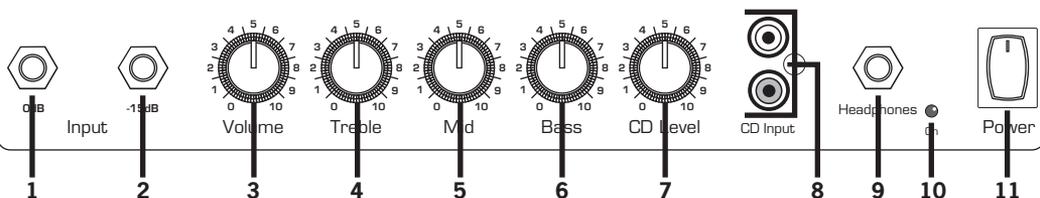
- Entrée sélectionnable 0 dB / -15 dB
- Commandes de graves, médiums et aigus
- Commande de volume Master
- Entrée stéréo sur RCA (CD/MP3)
- Sortie casque
- DEL témoin d'alimentation
- Boucle d'effets avec prises séparées de départ (Send) et de retour (Return)
- Sortie ligne sur jack 6,35 mm asymétrique
- Amplificateur de puissance nominale de 35 watts rms sous 8 ohms
- Chargé avec un haut-parleur de 10" (25,4 cm)
- Élégante poignée supérieure
- Dimensions (H x L x P) : 41,4 x 41,4 x 30,5 cm
- Poids : 15,0 kg



### Face supérieure du BA-108/BA-110



BA-1XX



1. **ENTRÉE 0 dB** : la sortie de signal d'un instrument **passif** peut être raccordée à cette entrée jack 6,35 mm au moyen d'un câble d'instrument blindé.
2. **ENTRÉE -15 dB** : la sortie de signal d'un instrument **actif** peut être raccordée à cette entrée jack 6,35 mm au moyen d'un câble d'instrument blindé.
3. **VOLUME** : sert à régler le niveau général de sortie. Il affecte le niveau de préampli à destination du baffle et de la sortie casque. Utilisez-le à bon escient, et baissez-le pour faire les connexions, mettre le casque, ou essayer quelque chose de nouveau. Il n'affecte pas le signal reçu par l'entrée CD Input.
4. **TREBLE** : sert à régler le niveau des hautes fréquences (aigus) de l'amplificateur. Cela apporte jusqu'à 14 dB d'accentuation ou d'atténuation à 5 kHz. La reproduction des hautes fréquences est neutre en position centrale.
5. **MID** : sert à régler le niveau des fréquences moyennes (médioms) de l'amplificateur. Cela apporte jusqu'à 12 dB d'accentuation ou d'atténuation à 600 Hz. La reproduction des fréquences moyennes est neutre en position centrale. Tournez le bouton dans le sens anti-horaire pour un son « avec contour » (son plus lointain, moins de médioms) ou dans le sens horaire pour un son qui tranche vraiment.
6. **BASS** : sert à régler le niveau des basses fréquences (graves) de l'amplificateur. Cela apporte jusqu'à 12 dB d'accentuation ou d'atténuation à 40 Hz. La reproduction des basses fréquences est neutre en position centrale.
7. **CD LEVEL** : sert à régler le niveau du signal reçu par l'entrée CD (CD Input). Utilisez-le à bon escient, et baissez-le pour faire les connexions, mettre le casque, ou essayer quelque chose de nouveau.
8. **CD INPUT** : La sortie audio de sources de niveau ligne comme un iPod®, lecteur MP3 ou de CD peut être raccordée à ces entrées RCA. L'audio entrant est mixé avec les signaux du préampli, vous pouvez donc jouer par dessus un morceau pour répéter, en vous écoutant au casque
9. **PHONES** : utilisez cette sortie jack 6,35 mm 3 points (TRS) stéréo pour brancher votre casque. Cette sortie produit un mixage des signaux de niveau ligne atteignant l'amplificateur et de tout signal audio reçu par les prises d'entrée CD.



Avant de mettre le casque, assurez-vous que la commande de volume est baissée, et que le niveau de toute source audio externe (s'il y en a une connectée) est baissé. Cela réduira le risque de dommages auditifs dus à des volumes élevés.

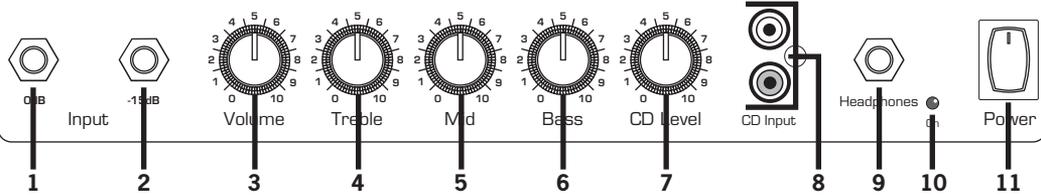
Remarque : le baffle est coupé lorsqu'un casque est branché.



### Faces supérieure et arrière du BA-108/BA-110

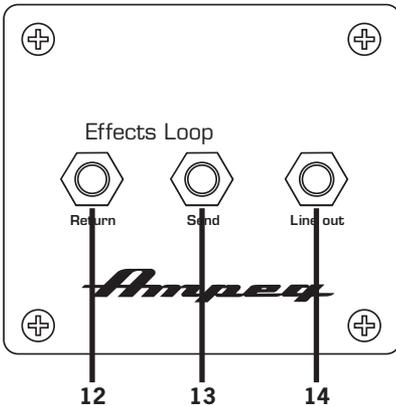


BA-1XX



**10. DEL ON :** cette DEL s'allume en rouge lorsque l'appareil est sous tension.

**11. INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION POWER :** sert à mettre l'ensemble du système sous ou hors tension. Appuyez sur le haut de l'interrupteur pour allumer l'appareil, puis appuyez sur le bas pour l'éteindre.



**12. PRISE DE RETOUR D'EFFETS :** cette prise jack 6,35 mm 2 points (TS) d'entrée asymétrique sert au retour du signal de niveau ligne traité par un processeur d'effets externe (par exemple). Le processeur peut recevoir les signaux produits par la prise de départ de boucle d'effets.

Utilisez la prise de retour d'effets pour ramener les signaux traités dans l'amplificateur de puissance.

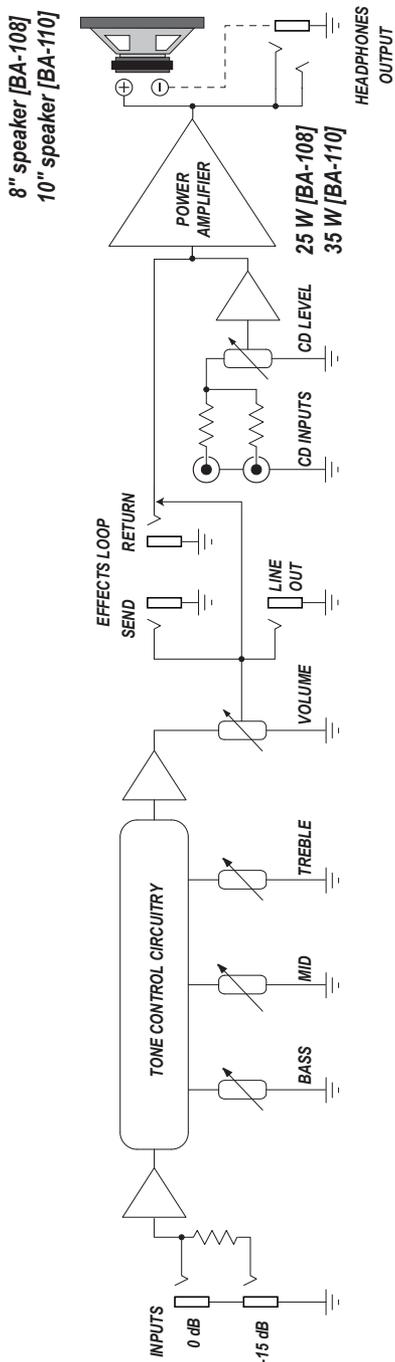
**13. PRISE DE DÉPART DE BOUCLE D'EFFETS :** cette prise jack 6,35 mm 2 points (TS) de sortie asymétrique sert à l'envoi d'un signal de niveau ligne à un processeur d'effets externe (par exemple). Cette sortie est affectée par toutes les commandes, y compris le volume.

**14. PRISE DE SORTIE LIGNE SUR JACK 6,35 MM :** en général, vous reliez cette sortie asymétrique post-égaliseur à l'entrée asymétrique d'une console de mixage externe ou d'un enregistreur. Ainsi, vous n'avez pas à prendre le baffle au micro pour l'ajouter au mixage général ou pour l'enregistrer. Le niveau de ce signal est affecté par la commande de volume.

Cette sortie peut être reliée à des amplis de puissance externes, ou à des enceintes amplifiées, du moment qu'ils ont leurs propres commandes d'entrée pour régler le niveau du volume.



**Schéma synoptique du BA-108/BA-110 :**



**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU BA-108/BA-110**

Puissance de sortie nominale	25 watts rms sous 8 ohms, DHT de 3 % [BA-108] 35 watts rms sous 8 ohms, DHT de 3 % [BA-110]
Rapport signal/bruit	67 dB (20 Hz – 20 kHz, non pondéré) [BA-108] 68 dB (20 Hz – 20 kHz, non pondéré) [BA-110]
Gain maximal à 1 kHz	Entrée 0 dB : 50 dB Entrée -15 dB : 35 dB Entrée CD : 44 dB Retour d'effets : 34 dB
Commandes de tonalité	Graves : +12/-12 dB à 40 Hz Médiums : +12/-12 dB à 600 Hz Aigus : +14/-14 dB à 5 kHz
Caractéristiques du baffle	1 haut-parleur de 8" (20,3 cm) : 8 ohms, 40 W [BA-108] 1 haut-parleur de 10" (25,4 cm) : 8 ohms, 100 W [BA-110]
Alimentation électrique requise	Japon : 100 V ~ 50-60 Hz 35 W [BA-108] U.S.A. : 120 V ~ 60 Hz 45 W [BA-110] UE : 220-240 V ~ 50-60 Hz
Dimensions (H x L x P)	389 x 389 x 279 mm (de la poignée aux pieds) [BA-108] 414 x 414 x 305 mm (de la poignée aux pieds) [BA-110]
Poids	12,8 kg (environ) [BA-108] 15,0 kg (environ) [BA-110]

**Informations de maintenance**

Si vous rencontrez un problème avec votre combo de la série BA, veuillez visiter notre site web ([www.amepeg.com](http://www.amepeg.com)) et cliquez sur Support pour obtenir des informations sur la maintenance ou appelez notre service d'assistance technique au 1-800-898-3211 du lundi au vendredi pendant les heures normales de bureau, heure du Pacifique, pour recevoir de l'aide. Si vous êtes en dehors des U.S.A., contactez votre distributeur local pour obtenir une assistance technique et des réparations.

**Les combos de la série BA sont couverts d'un matériau vinyle résistant doublé d'un tissu résistant, aussi veillez à le nettoyer avec un chiffon sec et non pelucheux. Ne pulvérisiez jamais d'agents nettoyants sur un combo de la série BA. Évitez les nettoyeurs abrasifs qui pourraient endommager la finition.**

*Ampeg développe en permanence de nouveaux produits et améliore les produits existants. Pour cette raison, les caractéristiques et informations de ce mode d'emploi sont sujettes à modification sans préavis.*

*« Ampeg » est une marque déposée de LOUD Technologies Inc. Tous les autres noms de marques mentionnés sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs et sont reconnues comme telles.*

[www.amepeg.com](http://www.amepeg.com)

©2011 LOUD Technologies Inc.

16220 Wood-Red Road NE · Woodinville, WA 98072

Réf. 2037217 Rév. B 07/11